

2021年江苏省研究生“江南艺术遗产与再造”学术创新论坛

优秀论文和优秀设计作品获奖公告

由江苏省艺术学类研究生教育指导委员会主办，江苏大学研究生院、江苏大学艺术学院承办的江苏省研究生“江南艺术遗产与再造”学术创新论坛于2021年9月25日通过腾讯会议方式成功举办。本次论坛共收到来自全国各高校研究生的论文投稿126篇、设计作品投稿34件，来自全国37所高校与研究所160多名研究生参加了本次学术论坛活动。

论坛评出：优秀论文类一等奖23名，二等奖19名，三等奖26名；优秀设计作品一等奖2名，二等奖5名，三等奖9名，优秀奖18名（具体获奖名单附后）。

江苏省艺术学类研究生教育指导委员会

江苏大学研究生院

江苏大学艺术学院

2021年9月25日

优秀论文获奖名单

序号	姓名	学校	作品名称	获奖等级
1	张媛	南京艺术学院	明代江南私人刻书对画学论著的保存与传播	一等奖
2	林鹏飞	江南大学	明末江南地域女性服饰时尚与消费心理探微	一等奖
3	王馨	江苏大学	南朝“天人”图像与江南艺术传播	一等奖
4	王文佳	南京师范大学	《长物志》探晚明文人文审美精神之雅化	一等奖
5	陆阳	上海大学	19世纪中期的旅华日本画考略——以高桥由	一等奖

			一在苏沪地区的美术活动为例	
6	王慧	江苏大学	遗民恽寿平对赵令穰“小景山水”的再创造	一等奖
7	温泽	南京航空航天大学	吴门画派先驱刘珏对早期“吴门画派”的影响	一等奖
8	刘宝枝	华东师范大学	吴江舟中诗卷中莺窠湖的辨析	一等奖
9	郑成胜	华东师范大学	略论倪瓒款《狮子林图》及其园林意境	一等奖
10	陈浩	江苏大学	略论明清江南舟行山水	一等奖
11	黄永红	南京航空航天大学	浅谈栗特艺术与北朝密集群像式构图的关系	一等奖
12	孙启	上海戏剧学院	承袭或流变：夏文彦《图绘宝鉴》对中日鉴藏创作的影响	一等奖
13	程之尚	苏州大学	晚清仕女画中的女性形象书写	一等奖
14	史一帆	江苏大学	略论江南地区南朝画像砖中的“满瓶莲花”纹饰	一等奖
15	曹家麟	江苏大学	从张宗苍《画山水图轴》看乾隆时期君臣书画往来	一等奖
16	潘樱宁	南京师范大学	文人的众筹：两件募驴图探析	一等奖
17	黄安娜	苏州大学	醉墨垂虹	一等奖
18	强波	苏州大学	李渔家居造物中的“新贵”思想研究	一等奖
19	王格佳	江苏大学	唐宋时期江南地区瓷质多曲长杯的造型语汇研究	一等奖
20	顾苏苏	江苏大学	明宋皆大欢喜轴考辨	一等奖
21	王真凡	华东师范大学	庭院深深深几许：明清仕女画中的园林书写与女性空间	一等奖
22	寇霖煊	江苏师范大学	江南地区南朝墓宝莲花画像砖小考	一等奖
23	任佳佳	南京航空航天大学	郭巨埋儿孝子图像分析	一等奖
24	罗乐	安徽大学	从古拙到繁丽——徽州明清月梁形制装饰嬗变探微	二等奖
25	张湫逸	南京艺术学院	后浪能否乘风破浪：对当代语境下80后/90后水墨创作的思考	二等奖
26	韦胤奇	东南大学	应物象形随类赋彩——浅谈曹氏灯彩灯题材创新	二等奖
27	赵海凌	江苏大学	南北朝山水画独立发展的根源探究	二等奖
28	王毓婧	北京航空航天大学	白蛇传说的设计应用分析	二等奖
29	沈择善	南京大学	贵族造物美学的现代意义	二等奖
30	王婧怡	湖南大学	书院教育遗产的文化价值及保护利用	二等奖
31	李芸辉	江苏大学	体验视角下镇江西津渡景区的AR交互模式应用研究	二等奖
32	杨雨鑫	南京信息工程大学	美育视阈下的南京地域文化在城市民宿沉浸式设计中的运用	二等奖
33	史倩云	南京工业大学	魏晋南北朝士文化影响下常州四家园林建筑艺术特征分析	二等奖
34	肖莎	广西艺术学院	浅析安徽歙县古建筑文化复兴	二等奖
35	芮彧	南通大学	东台发绣在智能多媒体教学中的应用	二等奖
36	李桃然	南京邮电大学	江南地区商周青铜器纹样的艺术特征及其在	二等奖

			数字绘本中的创新设计应用	
37	范宣宣	苏州科技大学	江南弄堂艺术文化研究	二等奖
38	张迪雅	南京工业大学	江南古典园林“空”文化因子提取及设计应用	二等奖
39	郭子豪	江苏大学	南京栖霞古寺石漏窗窗心几何本源纹样分析研究	二等奖
40	周洲	南京师范大学	试论江南运河文化背景下的文创产品设计	二等奖
41	殷安琪	江苏大学	明末清初镇江张覲宸家族与董其昌书画交游考	二等奖
42	王佳颖	南京航空航天大学	苏绣文化的价值认同到传播方式的创新性研究	二等奖
43	顾梓莹	江苏大学	《园冶》景观美学：镇江伯先公园假山群的意境研究	三等奖
44	姜玉恒	苏州大学	数据艺术视角下江南诗性文化的应用与重构	三等奖
45	刁矇	南京邮电大学	南朝石刻艺术数字化设计传播研究	三等奖
46	王乐静	中国美院	饮食类非物质文化遗产再设计——杭食记	三等奖
47	方雯	南京工业大学	浅析明代苏作家具形象对现代家具设计的启示	三等奖
48	杨晨欣	南通大学	苏州桃花坞年画传承与发展创新的策略初探	三等奖
49	年雅玲	南京信息工程大学	南京绒花艺术在现代文创产品设计中的应用研究	三等奖
50	王晓辉	苏州科技大学	基于江南历史建筑人文等滨水空间创新设计	三等奖
51	冯慧琳	南通大学	江南造物艺术与艺术设计的融合及发展路径探究	三等奖
52	王沁语	江苏大学	苏南地区小木作门窗装饰艺术研究	三等奖
53	竺頔	南京航空航天大学	数字时代下江南艺术在网络游戏中的应用研究——以《江南百景图》为例	三等奖
54	王晓帆	扬州大学	画如其人，自在随心——浅析闽贞《醉八仙》	三等奖
55	江盼盼	南京信息工程大学	新媒体环境下非遗文化的活态传承策略探究——以南京云锦为例	三等奖
56	赵婷婷	南通大学	南通蓝印花布的特质之美及新时代传承思路	三等奖
57	杨蕊宁	山东建筑大学	数字化时代下江南地区建筑文化的发展方向	三等奖
58	刘修影	南京师范大学	用数字技术还原南京民国风情——以南京太平南路圣保罗教堂为例	三等奖
59	钟艺	苏州科技大学	南宋官窑艺术遗产的传承与设计再造研究	三等奖
60	李瑞林	青岛理工大学艺术与 设计学院	江南艺术遗产的造物美学——以江南竹编为例	三等奖
61	张雨彤	江苏师范大学	论汉画像石中吉祥纹饰的意象之美	三等奖
62	赵泽惠	青岛理工大学艺术与 设计学院	明清时期江南园林中的理水艺术	三等奖
63	麦志芹	广东工业大学	岭南民俗文化体验游与产业融合发展的研究	三等奖
64	刘明珠	南京林业大学	传统器物在环境艺术设计下的演变与融合——以瓦为例	三等奖
65	马梅	宁夏大学	徐渭写意花鸟绘画中的创造与革新	三等奖

66	王佳春	金陵科技学院	三位数字技术验证金陵大报恩寺陶瓷建筑形制的可行性研究	三等奖
67	刘益燃	宝鸡文理学院	探赜江南艺术遗产的现代美术课程设计开发	三等奖
68	肖圭元	广东工业大学	大湾区民俗器具造型与结构	三等奖

优秀设计作品获奖名单

序号	姓名	学校	作品名	获奖等级
1	练志霞	苏州大学	“虎虎生威”江南虎头鞋文化再设计	一等奖
2	彭瑶瑶	江苏大学	《梦溪笔谈》科学与人文精神公共社区中心构筑物及空间设计	一等奖
3	顾颖	江苏大学	白蛇新传	二等奖
4	范宣宣	苏州科技大学	“江南小巷”装饰图形设计	二等奖
5	李鑫瑶、李峥	南京航空航天大学	锦绣中华	二等奖
6	刘泓利	江南大学	千山赋	二等奖
7	殷俊、蒋晟峰、顾洛菡、刘琳、曾杰瑞	江南大学	无锡历史街区住宅建筑入口空间装饰研究	二等奖
8	赵廷立	扬州大学	荷塘清曲	三等奖
9	刘婕、陈艳、葛怡	苏州大学	吴文化中心设计	三等奖
10	尹蓝田	江苏大学	刀刨板桌面组合套装	三等奖
11	唐贤昊	南京师范大学	“向阳而生”江南非遗交互设计	三等奖
12	罗笑	南通大学	凤凰来仪 吉兆天下	三等奖
13	范雨嫣、任天娇	江南大学	蚕猫双全	三等奖
14	高干	江苏大学	镇江醋文化 H5 绘本设计	三等奖
15	钱悦、李佳燕	江苏大学	运河桥韵系列书签设计	三等奖
16	王雨妮	江苏大学	运河	三等奖
17	杜祎婧	江苏大学	《火神》铜版彩画	优秀奖
18	刘怡琳	苏州大学	桃花坞木版年画文创创新设计	优秀奖
19	董小倩	扬州大学	望江南	优秀奖
20	凌悦	南京航空航天大学	蚀间	优秀奖

21	林鹏飞	江南大学	忙看东风放纸鸢	优秀奖
22	郭晓琪	南京大学	生命的足迹	优秀奖
23	单占娜	苏州科技大学	非遗昆曲的扑克牌设计	优秀奖
24	罗笑	南通大学	我们的大运河	优秀奖
25	沈航	南京工业大学	半面浮沉——江南韵灯光装置设计	优秀奖
26	徐嘉滢	哈尔滨工业大学	江南羽影	优秀奖
27	李晨璐	内蒙古师范大学	林深时见鹿	优秀奖
28	李鑫瑶, 凌悦	南京航空航天大学	苏州文史类藏书楼设计	优秀奖
29	党欣、高思敏	江南大学	京堂燕语	优秀奖
30	戴济民	江苏大学	百年恒顺廿一精酿	优秀奖
31	王雨妮	江苏大学	恒顺醋文化博物馆文创商品设计	优秀奖
32	姚星宇	江苏大学	福宝表情包	优秀奖
33	梁小玲	江苏大学	运河	优秀奖
34	钱悦	江苏大学	“运”味	优秀奖